

MARIA ZAMBRANO EN LOS CLAROS DEL BOSQUE

SINOPSIS

“Los claros del bosque”, es un libro que se publica en 1977. En este libro y en uno posterior “De la aurora”, la escritura de María Zambrano alcanza una gran depuración siendo, quizás, las mejores muestras de su pensar poetizante. Culmen de su “razón poética” cuyo antecedente se encuentra en “Filosofía y poesía”.

Razón doliente, pensar de exilio pues el exilio no es únicamente un avatar en la vida real de María Zambrano, el exilio es también razón y escritura.

Trataré de mostrar esta imbricación pues el pensar y el escribir no es ajeno al vivir, no se trata de dar cuenta de la realidad, sino de convertir la escritura y su pensar en un territorio de exilio.

FELIX RECIO

Psicoanalista y Profesor Universidad Complutense